
GENERATION.KONFLIKT **ZU TISCH**

Die Gesprächsreihe *Generation.Konflikt*, eine Koproduktion von Schauspiel Stuttgart und Robert Bosch Stiftung, moderiert von Salwa Houmsi widmet sich in der zweiten Ausgabe dieser Spielzeit dem Thema Ernährung.

Am 17. Januar heißt es „Zu Tisch“ im Foyer des Kammertheaters. Essen verbindet und bringt auch nach den Feiertagen Menschen zusammen an einen Tisch, in ein Gespräch und in gemeinsames sinnliches Erfahren. Dabei bleiben Ernährung und Essen ein hoch-emotionales Thema, zu dem jede und jeder etwas zu sagen hat. Die Dynamik zwischen veganer und tierischer Ernährung, gesunder und ungesunder, fast und slow soll im Foyer des Kammertheaters fortgeführt und fern von Verabsolutierung weitergedacht werden: Wie beeinflussen Markt und Lobby unser Einkaufsverhalten und unsere Esskultur? Können wir mit unserer individuellen Ernährung einen Beitrag zu mehr Nachhaltigkeit und Klimaschutz leisten? Welchen Einfluss kann und darf die Politik auf Ernährung und Konsum nehmen und was muss sich grosso modo verändern, damit Ernährung keine Frage für den Elfenbeinturm bleibt?

Moderatorin Salwa Houmsi will mit dem Publikum und Expert:innen ins Gespräch kommen. Gäste dieser Ausgabe sind die Psychologin Prof. Nanette Ströbele-Benschop, der Direktor Corporate Social Responsibility bei Lidl International Philipp Wagnitz und die Köchin, Autorin und Gastronomin Sophia Hoffmann.

GENERATION.KONFLIKT **ZU TISCH**

MI – 17. JAN 24, 19:00 FOYER KAMMERTHEATER

DIE GÄSTE DIESER AUSGABE

Prof. Nanette Ströbele-Benschop PHD ist Psychologin. Sie leitet das Fachgebiet Angewandte Ernährungspsychologie am Institut für Ernährungsmedizin der Universität Hohenheim. Sie untersucht, was unser Ernährungsverhalten beeinflusst und forscht unter anderem zu (nachhaltigem) Ernährungsverhalten sowie zu Ernährung und Armut.

Philipp Wagnitz ist Direktor Corporate Social Responsibility bei Lidl International und leitet den Bereich Qualität & Nachhaltigkeit im Einkauf für alle 30 Lidl-Landesgesellschaften. Zuvor war er zehn Jahre lang für den World Wide Fund for Nature (WWF) tätig, unter anderem als Fachbereichsleiter für Wälder, Süßwasser und Biodiversität. Philipp Wagnitz ist in Berlin geboren und hat Biologie und Ressourcenmanagement in Bochum, Köln, Mexiko und Chile studiert.

Sophia Hoffmann ist Köchin, Autorin und Gastronomin. Sie setzt sie sich für Klimaschutz, Nachhaltigkeit und Feminismus ein und ist auch als Speakerin und Consultant tätig. Seit November 2022 betreibt Sophia zusammen mit ihrer Geschäftspartnerin Nina Petersen das Bio-Restaurant HAPPA in Berlin Kreuzberg. Dort gibt es veganen Mittagstisch und Dinnerabende mit Fünf-Gänge-Menü. Sowohl ökologische als auch soziale Nachhaltigkeit sind die Grundpfeiler des HAPPA Restaurants.

DIE MODERATORIN

Salwa Houmsi ist Journalistin und Moderatorin. Aufgewachsen ist sie in Berlin-Kreuzberg. Nach ihrem Abitur arbeitete sie beim Radio und moderierte bald ihre eigene Sendung. Vom Radio ging es zu „funk“, dann zum TV. Unter anderem war sie Ensemblemitglied der Late-Night-Show *Studio Schmitt*. Als jüngste *Aspekte*-Moderatorin schrieb sie im Mai 2022 ZDF-Geschichte. 2022 wurde sie mit dem Förderpreis des Deutschen Fernsehpreises und mit dem Blauen Panther in der Kategorie Kultur/Bildung für ihr Format *13 Fragen* ausgezeichnet. Seit der Spielzeit 2023/24 ist Salwa Houmsi Gastgeberin der Diskussionsreihe *Generation. Konflikt* am Schauspiel Stuttgart.



GENERATION.KONFLIKT ...

... ist eine interaktive Gesprächsreihe in Kooperation mit der [Robert Bosch Stiftung](#), die viermal in der Spielzeit im Foyer des Kammertheaters stattfindet. Ausgewählte Gäste und das Publikum diskutieren über Themen, die unseren Alltag und unsere Lebenswelt bestimmen. Das Ziel dieser Versuchsanordnung ist, einen Dialog anzuregen und Perspektiven zu verbinden, um die Grenzen der jeweils eigenen Bubbles und der Selbstbestätigung zu durchbrechen.

Julia Schubart
Pressesprecherin Schauspiel Stuttgart
julia.schubart@staatstheater-stuttgart.de
T: +49 (0) 711 2032 -262
www.schauspiel-stuttgart.de