
„LIEBE IST KRAZZ! SCHNAUZE MAN!“

**EIN CHANSONABEND MIT JOSEPHINE KÖHLER UND NINA SIEWERT
AM 21. FEB UND 03. APR IM KAMMERTHEATER**

Am 21. Februar gestalten die beiden Ensemblemitglieder Josephine Köhler und Nina Siewert gemeinsam mit der Pianistin Anna Springer einen Chansonabend im Kammertheater. Eine zweite Vorstellung findet am 3. April statt.

Nichts, aber auch gar nichts geht ohne die Liebe: Du hast kein Herz, Johnny, und ich lieb dich so. Fuck you, fuck you very very much! Ich bring dich runter - du bringst mich rauf; ich mach nicht weiter - aber du gibst nicht auf. Farewell, mein lieber Herr, it was a fine affair...

Liebe ist Krazz! Schnauze Man! spielt mit Hildegard Knef, Charles Aznavour, Rio Reiser und Bertolt Brecht, schwelgt in den Musicals Chicago und Cabaret oder tobt mit Lily Allen und Miley Cyrus. Und das ist noch lange nicht alles...

**MO – 21. FEB 22, 20:00 – KAMMERTHEATER
SO – 03. APR 22, 20:00 – KAMMERTHEATER**

LIEBE IST KRAZZ! SCHNAUZE MAN!

EIN CHANSONABEND MIT JOSEPHINE KÖHLER UND NINA SIEWERT

Am Klavier: Anna Springer, Dramaturgie: Gwendolyne Melchinger

Informationen unter:

www.schauspiel-stuttgart.de/spielplan/monatsplan/liebe-ist-krazz-schnauze-man/5072/

Pressefotos unter:

www.schauspiel-stuttgart.de/presse/produktionen-a-z/l/liebe-ist-krazz-schnauze-man/

**GASTSPIEL „WUNDER/DNA“ VON ENIS MACI UND ROSACEAE
AM 25. FEB IM KAMMERTHEATER**

Am 07. Mai kommt *Lorbeer*, das neue Stück von Enis Maci, im Kammertheater zur Uraufführung. Bereits am 25. Februar gibt es die Gelegenheit, die junge Autorin kennenzulernen: Im Gastspiel *Wunder/DNA* steht sie selbst auf der Bühne – zusammen mit der Hamburger Musikerin und Produzentin Rosaceae und den Schauspielerinnen Teresa Annina Korfmacher und Katharina Hauter. Das neue Ensemblemitglied Teresa Annina Korfmacher wird an diesem Abend erstmals auf der Bühne des Schauspiels Stuttgart zu sehen sein.

Wunder/DNA verschränkt Enis Macis Text *Wunder* über den Körper als Wunder und Wunde, als Schauplatz für Machtspiele mit den acht Tracks von Rosaceaes dritter LP *DNA*. In dieser zwischen Elegie und Clubsound oszillierenden Meditation über Terror, Widerstand und Haltung treffen ungestüme Rhythmen und harte Kickdrums, Einflüsse aus Noise, Ambient und Gabber auf Textsamples, in denen etwa Überlebende des Genozids an der jesidischen Bevölkerung zu Wort kommen. Der Titel des Albums spielt auf Anna Campbell an, die sich den kurdischen Frauenverteidigungseinheiten in Rojava anschloss und im Kampf um Afrîn fiel. Von ihr heißt es, Widerstand sei „in ihrer DNA“ gewesen. *Wunder/DNA* ist ein Abend, an dem sich das Weltliche und das Mystische, die Masse und die Einzelne begegnen. Die Brücke zwischen diesen beiden Arbeiten ist nicht zuletzt: der konkrete Körper, der sich ins Feld wirft.

FR – 25. FEB 22, 20:00 – KAMMERTHEATER

WUNDER/DNA

VON ENIS MACI UND ROSACEAE

MIT:

Enis Maci, Katharina Hauter, Teresa Annina Korfmacher, Rosaceae

Informationen unter:

www.schauspiel-stuttgart.de/spielplan/monatsplan/wunder-dna/4967/

Katharina Parpart
Pressesprecherin Schauspiel Stuttgart
katharina.parpart@staatstheater-stuttgart.de
T: +49 (0) 711 2032 -262
www.schauspiel-stuttgart.de