
**UNSERE ERÖFFNUNGSPREMIEREN 19/20:
„ITALIENISCHE NACHT“ UND „ECHT SCHMIDT“**

Sehr geehrte Journalistinnen und Journalisten,

wir sind zurück aus der Sommerpause und freuen uns auf die ersten Premieren, mit denen wir in die neue Spielzeit 2019/20 starten.

Der katalanische Regisseur Calixto Bieito, der am Schauspiel Stuttgart zuletzt *Bernarda Albas Haus* zeigte, inszeniert zur Spielzeiteröffnung am 21. September im Schauspielhaus *Italienische Nacht* von Ödön von Horváth. Das groß besetzte Volksstück (12 Schauspieler*innen, Statisterie und eine Blaskapelle) ist im linken Milieu der Weimarer Republik angesiedelt, das über die angemessene Reaktion auf den Faschismus der NSDAP streitet. Obwohl Bieito das Stück in den 1930er belässt, werden Parallelen zu den aktuellen gesellschaftlichen Entwicklungen erschreckend offensichtlich.

Die *Italienische Nacht* hat auch Harald Schmidt zur ersten Folge seiner neuen Reihe am Schauspiel Stuttgart inspiriert: „Ein bunter Abend für Abgehängte“ heißt die Auftaktshow des Entertainers am 28. September um 21 Uhr im Schauspielhaus. Auch an den fünf weiteren Terminen von *Echt Schmidt* im Laufe der Spielzeit 2019/20 wird Harald Schmidt mit scharfzüngigem Humor aktuelle Ereignisse und gesellschaftliche Entwicklungen aufs Korn nehmen.

Die folgenden Inszenierungen nehmen wir zum Beginn der Spielzeit wieder ins Repertoire des Schauspielhauses auf: ab dem 27.9. *Die Physiker* (Regie: Cilli Drexel), ab dem 5.10. *Medea* (Regie: Mateja Koležnik) und ab dem 6.10. *Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel* (Regie: Burkhard C. Kosminski).

Das Kammertheater eröffnen wir am 31. Oktober mit der deutschsprachigen Erstaufführung *Last Park Standing* von Ebru Nihan Celkan in der Regie von Nuran David Calis.

Pressekarten können Sie wie immer unter katharina.parpart@staatstheater-stuttgart.de reservieren. Erste Pressefotos der *Italienischen Nacht* stehen ab dem 17. September [online](#) zur Verfügung.

Mit herzlichen Grüßen
Ihre Katharina Parpart

Pressesprecherin Schauspiel Stuttgart
E: katharina.parpart@staatstheater-stuttgart.de
T: +49 (0) 711 2032 -262

SA – 21. SEP 19, 19:30 – SCHAUSPIELHAUS – PREMIERE

ITALIENISCHE NACHT

VOLKSSTÜCK VON ÖDÖN VON HORVÁTH

Inszenierung und Bühne: Calixto Bieito

Bühne: Helen Stichelmeir, Kostüme: Sophia Schneider, Musik: Barbora Horáková,
Korrepetition: Sebastian Neugebauer, Aleš Vitek, Licht: Sebastian Isbert,
Dramaturgie: Ingoh Brux, Bastian Boß

MIT:

Elmar Roloff, Felix Strobel, Boris Burgstaller, Michael Stiller, Klaus Rodewald,
Peer Oscar Musinowski, David Müller, Gábor Biedermann, Matthias Leja,
Christiane Roßbach, Paula Skorupa, Nina Siewert und Statisterie

LIVE-MUSIK:

Gábor Szabó/Laura Breuter/Valdis Bizuns (Trompete 1 und 2), Hubert Hegele/
Tabea Hesselschwerdt (Posaune), Taro Ushiyama (Tuba), Mathias Stelzer/
Friedrich zu Dohna (Waldhorn), Florian Peter/Tom Goemare/Florian Hock (Schlagzeug)

Ortsvorstand Ammetsberger will sich die "italienische Nacht" des republikanischen Schutzverbandes nicht vermiesen lassen. Weder von den Faschisten, die zeitgleich ihren "deutschen Tag" mit einem Aufmarsch begehen. Noch von dem jungen Genossen Martin, der vor der braunen Gefahr warnt und seinerseits zur Bewaffnung aufruft. In dem 1931 uraufgeführten politischen Volksstück beschreibt Ödön von Horváth die Blindheit der demokratischen Kräfte vor dem aufziehenden Nationalsozialismus. ([Mehr dazu](#))

Der katalanische Regisseur Calixto Bieito war von 1999 bis 2009 künstlerischer Leiter des Teatre Romea in Barcelona sowie 2010 bis 2012 beim FACYL in Salamanca. Er arbeitet regelmäßig an europäischen Opernhäusern wie der National Opera London, Opéra national de Paris, Staatsoper Stuttgart, Opernhaus Zürich und der Komischen Oper Berlin. Als Schauspielregisseur inszenierte er u. a. für das Edinburgh International Festival, das Residenztheater München, das Nationaltheater Mannheim und das Bergen Festival in Norwegen. 2009 erhielt Calixto Bieito von der Baseler Kulturstiftung Pro Europa den Europäischen Kulturpreis, 2012 wurde er mit dem italienischen Franco Abbiati Preis ausgezeichnet. 2014 folgte die spanische Würdigung durch die Premios Liricos Campoamor in Oviedo. Seit 2017 ist er Künstlerischer Leiter des Teatro Arriaga in Bilbao.

Dauer: ca. 1 Stunde, 45 Minuten, keine Pause

Oberer Schlossgarten 6
70173 Stuttgart
www.schauspiel-stuttgart.de

ECHT SCHMIDT

EINE SHOW-REIHE DER EHRlichen WORTE MIT ENTERTAINER HARALD SCHMIDT

„In der Oper habe ich alles erreicht. Jetzt möchte ich im Schauspiel radikal an meine Grenzen gehen.“ Mit diesen Worten sorgte YouTube-Ikone Harald Schmidt für den Paukenschlag des Sommers im Schloßgarten. Der Hipster unter den Stadttheaterlegenden verabredete per Handschlag mit Schauspielintendant Burkhard C. Kosminski mehrere Abende auf der legendären Bühne zwischen Baugrube und Adenauer-Allee. Unter den Arbeitstiteln „Echt! Schmidt?“, „Echt? Schmidt!“, „!Echt Sch?midt“ und „@cht ??? sc#midt“ wird derzeit ein Konzept erarbeitet, das durchaus als Projekt enden könnte. Proben, feste Texte und andere Leute auf der Bühne wird es nicht geben. „Für sowas schmeißen wir im Staatstheater kein Geld raus“, lässt sich Schmidt zitieren. „Das ist beim Rückbau unserer Autoindustrie sinnvoller investiert.“

Nach ersten Plänen wird Schmidt auf der Bühne stehen und das Publikum unten sitzen. „Wir wollen alte Gewohnheiten bewusst dystopisch bearbeiten“, verriet der Nürtinger anlässlich eines Pressefrühstücks bei Ützel Brützel in der Königstraße. „Stuttgart ist Europa und Europa ist Stuttgart. Auf unseren Bühnen wurde lange genug deutsch gesprochen. Jetzt ist es Zeit für Klartext.“

Was genau an den Abenden passiert? „Ich lass mich selbst überraschen“, so der ehemalige belgische Steuerflüchtling. „Des isch mei kindliche Neugier. Wenn i die nemme hab, hör' i auf mitm Theater.“ Seien Sie dabei, wenn es soweit ist!

Termine in der Spielzeit 2019/20, jeweils 21 Uhr im Schauspielhaus:

Sa – 28. Sep 19: *Echt Schmidt*

Folge 1: Ein bunter Abend für Abgehängte

Do – 31. Okt 19: *Echt? Schmidt?*

Do – 12. Dez 19: *Echt! Schmidt?*

Do – 5. Mär 20: *Echt? Schmidt!*

Mo – 11. Mai 20: *!Echt Sch?midt*

Fr – 19. Jun 20: *@cht ??? sc#midt*