
MAI 2022
IM SCHAUSPIEL STUTTGART

Sehr geehrte Journalistinnen und Journalisten,

im Mai feiern wir erste Begegnungen und neue Texte! Im Kammertheater kommt am 7. Mai das neueste Stück der gefeierten jungen Dramatikerin Enis Maci zur Uraufführung, ein Auftragswerk für das Schauspiel Stuttgart. In Lorbeer beschäftigt sich Maci anhand von weiblichen Figuren des literarischen Kanons mit dem thematischen Komplex der Verwandlung, welche sie als emanzipatorisches Moment deutet. Regie führt der Österreicher Franz-Xaver Mayr, der erstmals am Schauspiel Stuttgart inszenieren wird.

Ebenfalls neu am Schauspiel Stuttgart ist die britische Regisseurin Rebecca Frecknall, die zuletzt im Londoner West End mit ihrer Inszenierung von Cabaret (u.a. mit Eddie Redmayne) für Furore sorgte. Im Stuttgarter Schauspielhaus bringt Frecknall am 14. Mai Friedrich Schillers Maria Stuart zur Premiere – und arbeitet damit erstmals im deutschsprachigen Theater.

Am 30. Mai liest der Sternekoch („Wielandshöhe“ in Stuttgart) und Autor Vincent Klink im Schauspielhaus aus seinem Buch Ein Bauch spaziert durch Venedig. Mit Goethe und Montaigne im Gepäck begibt er sich auf die Reise, passiert den Brenner Richtung Bozen und Trient, wo er lilafarbenem Risotto begegnet, macht Abstecher nach Vicenza und Padua, bis er auf dem berühmten Markusplatz zum Frühstück ein Cornetto genießt. Was folgt, ist eine gewohnt reizvolle, klink'sche Mischung aus Rezepten, Beschreibungen venezianischer Spaziergänge und Ausflügen in die Umgebung: ein ebenso kultursattes wie kulinarisch verheißungsvolles Porträt von Venedig und Venetien.

Im Kammertheater lesen Ensemblemitglieder im Rahmen der Lesereihe Israelische Literatur am 21. Mai aus Eskhol Nevos Roman *Wir haben noch das ganze Leben*. Humorvoll, bunt und voller Überraschungen wird es zudem am 20. Mai bei Sebastian Röhrles Kammer of Love und Krawall & Katharsis am 22. Mai. Für Kinder lesen wir ebenfalls am 22. Mai in der SchmökerStunde aus Erich Kästners *Die Konferenz der Tiere*.

Den vollständigen Spielplan für Mai finden Sie auf unserer [Homepage](#). Der Kartenverkauf beginnt am 13. April, Vorbestellungen sind ab dem 28. März möglich.

Im Mai stehen wieder 100% der Karten in allen Spielstätten zur Verfügung – Informationen zu den dann geltenden Corona-Regelungen veröffentlichen wir auf unseren Websites. Grundsätzlich gelten die jeweiligen Landesbestimmungen, die auch von den Staatstheatern Stuttgart umgesetzt werden.

Herzliche Grüße
Ihre
Katharina Parpart

KARTEN für Mai ab 13. APRIL

Online

www.schauspiel-stuttgart.de/spielplan

Telefonisch

0711 - 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr, Samstag, 10 bis 14 Uhr

Tageskasse in der Theaterpassage

Montag bis Freitag 10 bis 19 Uhr

Samstag, 10 bis 14 Uhr

Schul- und Gruppenbuchungen

Silke Duregger, gruppen.schauspiel@staatstheater-stuttgart.de