
DER APRIL IM SCHAUSPIEL STUTT GART

Sehr geehrte Journalistinnen und Journalisten,

der April wartet mit gleich drei Premieren auf. Den Anfang macht am 11. April Julia Prechls Inszenierung von [geteilt](#), einem ebenso schonungslosen wie poetischen Beitrag zur #metoo-Debatte. Nach seiner Uraufführung Ende November letzten Jahres wird der Text von Maria Milisavljevic nun erstmals nachgespielt. Prechsl erarbeitet ihn gemeinsam mit Darsteller*innen der Stuttgarter Hochschule für Musik und Darstellende Kunst.

Am 18. April kehrt Regisseur Oliver Frljić mit einer neuen Arbeit ans Schauspiel Stuttgart zurück: Mit Fjodor Dostojewskis 1866 erschienener Ideenroman [Schuld und Sühne](#) untersucht er die nihilistische und menschenverachtende Ideologie des Studenten Raskolnikow in Bezug auf das kapitalistischen System des 20. und 21. Jahrhunderts.

„Die Miete ist die soziale Frage unserer Zeit.“ Für das Schauspiel Stuttgart hat der renommierte Dramatiker und Prosaautor Thomas Melle ein Stück über die vielleicht größte Herausforderung deutscher (Groß-)Städte geschrieben. Wie verändern Wohnungsnot und Mietenexplosionen das Zusammenleben in Ballungszentren wie Stuttgart? Am 24. April feiert [Die Lage](#) in der Regie von Tina Lanik Uraufführung im Kammertheater.

Im Extra-Programm für April gibt es eine neue Ausgabe der Gesprächsreihe „[Theater trifft Wirklichkeit](#)“ (1. April), im Kammertheater feiert die neue Lese-Reihe [BUCH um NEUN](#) Premiere mit *Naked Lunch* von William S. Burroughs und weiteren Texten der Beat-Literatur (3. April), die [Zukunfts-Session Stuttgart 2030](#) beschäftigt sich mit dem Thema Klima (15. April) und am 26. April verwandelt sich das Foyer des Schauspielhauses wieder in eine extravagant-gemütliche Boutique. Dieses Mal präsentiert der [Vintage-Salon](#) sogar eine spektakuläre Fashion-Show. Der Eintritt ist wie immer frei.

Und nicht zuletzt gibt es im April ein Wiedersehen mit Nicole Heesters und ihren wunderbaren Kolleginnen auf der Bühne des Schauspielhauses. Ab dem 12. April ist [Bernarda Albas Haus](#) in der Inszenierung von Calixto Bieito zurück im Spielplan.

Den vollständigen Spielplan für April finden Sie auf unserer [Homepage](#).

Mit herzlichen Grüßen
Katharina Parpart

Pressesprecherin Schauspiel Stuttgart
E: katharina.parpert@staatstheater-stuttgart.de, T: +49 (0) 711 2032 -262